



AUGARTENSPITZ

Sängerknaben-Konzertsaal wird ab Beginn 2013 bespielt

16. Jänner 2012 14:43

Sängerknaben-Aufführungen, Kinderopern und Workshops im 12 Millionen Euro teuren Bau am Augartenspitz geplant

Wien - Ab 2013 soll der nicht unumstrittene, in Bau befindliche Konzertsaal der Wiener Sängerknaben am Augartenspitz bespielt werden. Neben Aufführungen des bekannten Knabenchors werden im rund 12 Millionen Euro teuren Musikzentrum auch Kinderopern oder Instrumenten- und Singworkshops über die Bühne gehen, kündigte Elke Hesse, Geschäftsführerin der Konzertsaal-Errichtungs-GmbH, am Montag an. Erste Einblicke in die Architektur und das Klangkonzept der Spielstätte gewährt ab Montagabend eine Ausstellung im Kassensaal der Österreichischen Postsparkasse.



Foto: APA/Herbert Pfarrhofer

Außenaufnahme des Konzertsaals der Wiener Sängerknabe.



M E H R Z U M T H E M A

- W I [Entdecken ab € 9,-! Buchen auf oebb.at](#)
- E U [PA24 : Die Online-Zahlungslösung](#)
- S H [FernWeh? Jetzt buchen auf austrian.com](#)
- M O [Mobil.derStandard.at ist neu!](#)

Werbung

Insgesamt umfasst der "voxaugarten" - die Bezeichnung ist noch als Arbeitstitel zu verstehen - eine Nettonutzfläche von gut 2.800 Quadratmetern. Herzstück ist der Konzertsaal, der mit einer zwölf Meter breiten und sechs Meter hohen Bühne, einem 40 Quadratmeter großen Orchestergraben und einem rund 400 Sitzplätze fassenden Publikumsbereich ausgestattet ist. Im ehemaligen Pfornerhaus, das unter Auflagen des Denkmalsamts saniert wird, werden der Kassenbereich, ein Cafe sowie ein Shop untergebracht. Im oberen Stockwerk soll ein Seminarraum für rund 60 Personen entstehen.

Kooperationen mit Schulen und Unis

Laut Hesse werden die Sängerknaben selbst an 50 bis 60 Tagen pro Jahr in ihrer neuen "Heimat" ihre glockenhellen Stimmen hören lassen. Außerdem sind drei bis vier Kinderoper-Produktionen pro Saison vorgesehen. Workshops speziell für Kinder und Jugendliche mit Fokus auf Instrumentenkunde oder Gesang soll es ebenso als fixe Programmpunkte geben. Daneben plant man Kooperationen mit Schulen und Unis. Die Ausgestaltung des Saales erlaube aber auch Kammernmusik-, Sprechtheater- oder Tanzaufführungen, versicherte die Geschäftsführerin.

Für die Akustik zeichnet Karl Bernd Quirling verantwortlich, der etwa bereits den Gläsernen Saal im Musikverein oder das neue Musiktheater in Linz konzipiert hat. Der Raum solle vor allem den "barocken Klang" zur Geltung bringen, erklärte Hesse. Um den gewünschten Effekt zu erreichen, werden an den Seitenwänden geschuppte Holzpaneelen zwecks optimaler Schallverteilung angebracht, erklärte Quirling. Darüber hinaus spielt die Bestuhlung eine wesentliche Rolle. Durch dicke Polsterung, hölzerne Lehnen und die Aussparung der Lochung an den Unterseiten der Sitzflächen soll der Klang

FUNK - SAXO F

Jimmy Castor 71-jährig gestorben



Der US-Musiker schuf Welthits wie "It's Just Begun" oder "Flashdance" und galt als Wegbereiter des Rap

E N D E E I N E R

Musik-Club Roxy Wien wird schließen [1]

Betrieb bis Ende März

B A N D - A U F L Ö

Die Biermösl Blosn sagen adieu [3]



Letztes Konzert der bayerischen Kabarettmusiker nach "längerem Prozess der Entfremdung"

S T A A T S O P E F

Diana Damrau muss absagen

Solistenkonzert: Karten werden zurückgenommen

W I E N E R K O N

Auf einen Whiskey Sour mit Hugo Wolf [1]



Am Montag startet das Hugo Wolf Quartett einen Zyklus im Wiener Konzerthaus - ein Gespräch über den Reiz des Kollektiven

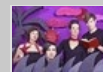
1 9 2 8 - 2 0 1 2

Cembalist und Dirigent Gustav Leonhardt gestorben

Niederländer galt als einer der Pioniere der historischen Aufführungspraxis

C D - K R I T I K E

Musikrundschau: Neues aus Österreich [17]



Alben von Luise Pop, Eloui und Neuschnee

J A Z Z

Ausgereifte Spontaneität

Der Jazzveteran Dieter Glaw ischnig versammelt Freunde aus Hamburg zu einer Formation, die nun ihre Tour im Porgy & Bess startet

W E M G E H Ö R

Velvet Underground klagen Warhol Foundation [15]



Die Band sieht in der Verwendung des berühmten Plattencover-Designs für andere Produkte einen Versuch, die Öffentlichkeit zu täuschen

" S A U J U D E "

Pianist Schiff tritt nach Beschimpfungen nicht mehr in Ungarn auf [95]

Alle Konzerte abgesagt

S O L I S T E N K O

Staatsoper als Raum der Lieder [15]



Thomas Quasthoff beendet Karriere - Michael Schade springt bei Konzertreihe ein

B A C H A K A D E I

Hans-Christoph Rademann wird neuer Leiter

Der Chefdirigent des Dresdner Kammerchores folgt im Sommer 2013 auf Helmut Rilling

auch bei geringer Auslastung bestmöglich sein.

Bürgerinitiative machte gegen das Projekt mobil

Um verschiedene Varianten im Vorfeld auszuprobieren, haben Quirling und sein Team ein Versuchsmodell angefertigt, mit dessen Hilfe akustische Messungen vorgenommen wurden und so die Optimierung des Raumklangs erzielt werden konnte. Dieser Experimentierkasten ist neben einigen Maßstabmodellen, Plänen und Visualisierungen des Baus ebenfalls in der Ausstellung "Momentaufnahme", die bis 24. Februar läuft, zu sehen.

Was die Errichtungsarbeiten anbelangt, ist der Rohbau bereits abgeschlossen. Nun wird mit dem Innenausbau begonnen. Im Frühjahr soll dem Gebäude laut Hesse das Zinkdach aufgesetzt werden. Der Hauptzugang wird parkseitig über das historische Tor erfolgen, womit sich der Konzertsaal den Eingang mit seinem Nachbarn, dem Filmarchiv, teilen wird.

Im Vorfeld des Baus hatte eine Bürgerinitiative, zu der sich vor allem besorgte Anrainer formierten, gegen das Projekt mobil gemacht, wodurch sich die Arbeiten immer wieder verzögerten. Die Aktivisten würden nach wie vor jeden Donnerstag eine "Mahnwache" abhalten, Probleme hinsichtlich einer Störung des Baufortschritts gebe es aber nicht mehr, so Hesse. (APA)

Info

Ausstellung "Momentaufnahme. Der Konzertsaal der Wiener Sängerknaben" ab 16. Jänner, 19.00 Uhr, bis 24. Februar im Kassensaal der Österreichischen Postsparkasse, 1., Georg-Coch-Platz 2; Eintritt frei

 derStandard.at/SMS: Nachrichten in Echtzeit auf Ihr Handy!

[derStandard.at/Kultur auf Facebook](#)

[Kultur Newsletter abonnieren](#)

 [Twitter](#)

[Feedback](#)  

SITELINK



SLAWISCHE KLÄNGE UND WIENER SCHMÄH


"Miss Moravia" und Adi Hirschal bringen Weltmusik ins Theater Akzent, mit Andrea Profant und Juraj Bartos. Sa 21.1., 19:30 Uhr.

Karten: 01/5016533 06 oder www.akzent.at

BEZALTE WERBUNG


[Kommentar posten](#)

2 Postings

▶ **Hornhifi**  3
17.01.2012 04:11

▶ [permlink](#) ▶ [antworten](#)
▶ [bewerten](#) ▶ [melden](#)

Ein wunderbares Beispiel für den Ausverkauf öffentlichen Raumes. Ein Armutszeichen für Rot und Grün.

▶ **desperate unntbürgerin** 
16.01.2012 17:24

▶ [permlink](#) ▶ [antworten](#)
▶ [bewerten](#) ▶ [melden](#)

seufz

viel spaß beim eröffnen und bespielen wünsch ich dann mal. wie der verein wiener sängerknaben noch interesse an diesem traurigen projekt haben können, ist mir ein rätsel.

Die Kommentare von Usern und Userinnen geben nicht notw endigerw eise die Meinung der Redaktion wieder. Die Redaktion behält sich vor, Kommentare, w elche straf- oder zivilrechtliche Normen verletzen, den guten Sitten widersprechen oder sonst demAnsehen des Mediums zuw iderlaufen (**siehe ausführliche Forenregeln**), zu entfernen. Der/Die Benutzer/in kann diesfalls keine Ansprüche stellen. Weiters behält sich die derStandard.at GmbH vor, Schadenersatzansprüche geltend zu machen und strafrechtlich relevante Tatbestände zur Anzeige zu bringen.

© derStandard.at GmbH 2012 - [Impressum](#)

Alle Rechte vorbehalten. Nutzung ausschließlich für den privaten Eigenbedarf.

Eine Weiterverwendung und Reproduktion über den persönlichen Gebrauch hinaus ist nicht gestattet.

SCHWEIZER

Cantautore Pippo Pollina ausgezeichnet [2]



Der Sizilianer erhält Preis für "seine Lieder ebenso wie sein sozialpolitisches Engagement"

FESTIVAL

Bravouarien und musikalische Meterware [4]

Das Alte-Musik-Festival wurde mit Vivaldis letzter Oper eröffnet

DEBÜTALBUM

Sprunghaft in Richtung Mindestsicherung [28]



Das Wiener Quartett Tankris veröffentlicht sein Debütalbum - Livepräsentation am kommenden Donnerstag

JAZZ-KONZERT

Alfred Vogel, auf in den Osten!

Ein Schlagzeuger und Die glorreichen Sieben auf Tour

SONG-CONTEST

Mary Broadcast Band Kandidat Nr. 10 für Österreich [79]



Österreichs Teilnehmerfeld für den Vorentscheid präsentierte sich erstmals im Wiener Volksgarten

"Neues" Brahms-Stück nächste Woche auf BBC

Uraufführung der Klavierkomposition "Albumblatt"

USA

Adele beschert Musikindustrie Verkaufshoch



Verkaufplus um 1,3 Prozent - Zum vierten Mal in Folge stieg der Verkauf von Vinyl-Platten an

WIENER KONZERT

Funkenschlag und Flächenbrand

Die Wiener Symphoniker unter Adam Fischer

FESTIVAL

Die Vereinigten Stile von Europa [6]



Gamben-Star Jordi Savall kommt zu den "Resonanzen" ins Wiener Konzerthaus

New York: Mahlers Neunte wurde Handy-Opfer [5]

Philharmoniker-Dirigent Alan Gilbert unterbrach Symphonie

ZITHERSPIEL

Musikstube voller Globalfantasien [3]



Christoph Dienz gastiert im Porgy & Bess - Ein Gespräch über "schicksalhafte"

Kompositionsaufträge und gefährliche Angebote

SALZBURG

Drittes "Stuck"-Indie-Rock-Festival trotz Erfolg verkürzt

Erfolgreiches "Sommerpausen-Experiment" des Salzburger Rockhouse

MUSIK-NEWS

Neues Soap&Skin-Album "Narrow" erscheint [19]




Anja Plaschg ist nach drei Jahren mit einem neuen Album zurück - CD-Präsentation am 10. Februar in der Arena Wien

LORBEER

Wolf-Preis für Startenor Domingo [1]

Als erster Sänger mit dem renommierten Preis ausgezeichnet

KONZERT

 anmelden

 Express

 Mobil

 Zeitung

 Radio

 TV

 Feeds

 Sales

 Redaktion

 Services